

Somló Gábor

ÖLTÖZŐ

Színházi életkép két részben

Dramaturg Horváth Péter

Történhet bármelyik színházi öltözőben.

Színészek a megjelenés sorrendjében:

Ádi Bá	nyugdíjas
Bubus	díva
Dorcsi	tragika
Bekő	hős
Kemenes	segédszínész
Zsazsu	naíva
Bárdos	buffó
Rajcsay	jellem
Pitács	rendező

Első rész

A színpad jobbra a férfi, balra a női öltöző jelzés, székek, puritán asztalsor, a színészek, ha a tükörbe néznek, a nézőket látják. Az első rész a délelőtti próbán, a második rész tizennyolc órától, 19 óra tíz percig, a kezdésig tart. A színpad kivilágosodik, jön Ádi bá nyugdíjas, bemegy az öltözőbe. Kinyitja az ablakot, közben beszél, komótosan nézegeti magát a tükörben. Fésülködik, aprólékosan, vizsgálja magát.

1. jelenet

ÁDI BÁ A túrónak nekem színház? Élvezhetném, a nyugalmat! De hol az a nyugdíjas színész, aki nem vállal kis szerepet, kis pénzért? Micsoda pasi voltam Annó Dominó. Celeb is lehetnék! *(Fésülgeti a haját, grimaszol, előveszi rejtvényűjságát, fejteni kezd.)*

(Megjelenik Bubus és Dorcsi.)

DORCSI Bubus, Pitács a büfé számláját sem tudja rendezni, nem hogy egy színdarabot. Gőzöm sincs, ki van a háta mögött! Kotászra osztja a főszerepet! Könyörgöm pösze. Mint egy vakegér!

BUBUS Mit izgatod magad? Az egész színház tudja, hogy bele van zúgva Pitács. Válni akarsz, nem? Fogd meg magadnak azt a drága embert, és te kapsz minden főszerepet! *(helyükre mennek)*

(Jön Bekő, Kemenes papucsban, rövidnadrágban.)

BEKŐ Buli megint, alvás nyista!

KEMENES Beugrok helyetted, kiderül, jobb színész vagyok, mint Te!

BEKŐ Vicces! Ha ha

KEMENES *(fütyörészik)*

EGYÜTT Üdv Ádi bátyánk.

ÁDI BÁ *(fel sem néz)* Mondtam már, színházban nem fütyörészünk, és cipő, és nadrág! Ez Thália temploma!

KEMENES Ámen Ádi bá.

ÁDI BÁ A keresztrejtvényem?

KEMENES Basszus, elfelejtettem! Este hozom!

(Jön Zsazsu)

ZSAZSU Na, ez nap! Ezen legyen túl! *(Beér)* Helló, elkezdődött? Görcsöl az epém. Nem aludtam éjszaka. Azt hittem, meghalok. Kihívtam az ügyeletet, kaptam fájdalomcsillapítót, de fáj! Sugárzik!

(Háttérben hallatszik, a hangszóróból, ahogy az Ügyelő Kereki Dórát, Pitácsot és Rajcsay Jenőt szólítja a színpadra.)

DORCSI Fogadjunk, a Rajcsay megint késik! Minden reggel ezt csinálja! A három vekker süket fülekre talál! *(Kivonul a színpadra el)*

(Jön Pitács, siet a színpad bejárata felé)

- ÁDI BÁ Tizenyolc betű, híres bak jegyben született régi komponista. (*jön Bárdos*)
- KEMENES Johann Sebastian Bak!
- BÁRDOS (*enyhén spicces*) Jó reggelt! Január elsejétől még drágább uraim! (*énekel*) Egy kulcsos az áfa anyám...
- BEKŐ Rajcsay megint elaludt!
- BÁRDOS Új csajom van gyerekek! A dudája kiböki a szemem! De rosszabb hírek is vannak, elájultok!
- ÁDI BÁ Na! Csak nem lettél férfi?
- BÁRDOS Kérem?
- ÁDI BÁ (*Fejt*) A füleddel is baj van? Rosszul nézel ki. Iszol te eleget?
- BEKŐ Rajcsay taxira költi a fizetését. Holnap internetkávézó?
- KEMENES Nincs egy buznyákom se.
- ÁDI BÁ Jöhettek ásni a kertbe! De nem árkot! Zárd be az ablakot, Kemenes, bűdös jön kintről!
- KEMENES (*Becsukja az ablakot.*)
- BÁRDOS A politikus vadászok ásnak árkot, hogy bennünket kilőhessenek. (*Bekőnek*) Előbb a sánták esnek el, csak utána a bénák.
- ZSAZSU Fáj az epém!
- BUBUS Mindig magaddal foglalkozol! Kösd le magad valamivel, vagy valakivel! Én például olvasok! Látod? Ami csak a kezem közé kerül, azt mind átbogarászom!

ZSAZSU És ami a lábad közé?

BABUS Tessék?!

ZSAZSU Keksz, tea, gyógyszer, mégis minden nap a görcs.

BUBUS Koncentrálj másra! Tanulj, relaxálj, vagy mit tudom én!

ZSAZSU Monoton fájdalom. Lehet, az idegeskedéstől.

2. Jelenet

(Bevágódik Rajcsay, beszédtechnikázva rohan a színpadra)

- RAJCSAY Répa, retek mogyoró...
- BUBUS Na! Megjött Rajcsay? Meglátjátok, neki áll majd feljebb.
- BUBUS Amit szabad Jupiternek, nem szabad az ökörnek.
- BEKŐ Mi van a 2/3-os politikus vadászokkal?
- BÁRDOS Türelem rossz hírt terem. Ádi bá! Kérdezz valami nehezet!
(kis üvegéből kortyint)
- ÁDI BÁ: Földgolyó súlya!
- BÁRDOS Nettó, bruttó, vagy tára? *(énekel)* Tárazenyém tárazenyém setétkék...
- KEMENES Ádi Bá! Mit csináljak, hogy elfogadjanak a társulatban?
- ÁDI BÁ Lódd le az igazgatót!
- ZSAZSU Egy kicsit jobban vagyok! Ennem kéne.
- BUBUS Megint magával foglalkozik! Itt ez a szennylap!
- ZSAZSU Könnyű nektek, egészségesek vagytok! *(Olvasni kezd)*
- BUBUS Te hiszed, hogy van egészséges ember?
- BUBUS Példának itt vagyok én, fáj a fejem, szétrobban, de nem verem nagydobra. Elfoglalom magam, és a fájdalomnak annyi.
- ZSAZSU De ha szarul vagyok!

- KEMENES Ádi Bá, aki hosszú évek óta színész, az normális?
- ÁDI BÁ Nem emlékszem olyanra. Hány betű?
- BÁRDOS Bekő, iszunk egy operett fröccsöt?
- KEMENES Engem itt senki nem vesz komolyan?
- BÁRDOS De! De.
- BÁRDOS Visz a hangom! Gyerünk, mert színpad lesz a vége.
(kimennek a folyosóra)
- BEKŐ Milyen fröccs?
- BÁRDOS Operett! Tudatlan ember! Kis rum, még több unikummal!
- BEKŐ Szép hasad van ezektől a fröccsöktől.
- BÁRDOS Tudod mi ez? „Hasiszom”!
- KEMENES Király lenne, ha mesélne a színészetről, a tehetségről Ádi bá! *(Halkan)* Egy ezrest, fizetésig, bajban...
- ÁDI BÁ Mi van? Miről beszéljek?
- KEMENES Egy ezrest...
- ÁDI BÁ A tehetség nem pénzkérdés.
- KEMENES Próbálok okosítani magam, figyelem a próbákat, és elsején marhára megadnám!
- ÁDI BÁ Kemeneském, én nyugdíjas színész vagyok, nem gazdasági igazgató.

- ÁDI BÁ A tehetség Isten adta csoda! A művészet az emberiség
Quintessenciája! Mint a jó pálinka!
Van ugye, a cefre, esetünkben a magzat, ezt betesszük egy
pálinkafőzőbe, kicsapódik, és létre jött a képesség!
- KEMENES Ezt nem értem.
- ÁDI BÁ Erről beszélek. Ezért nem tudok neked segíteni.
- KEMENES Ádi bá, hisz Istenben?
- ÁDI BÁ Ja! Ha van rossz színész, akkor van rossz orvos, tűzoltó,
portás, meg mit tudom én. Senki sem születik rossznak. Az
iskola, a szülők, az sokat számít! Ja, és kikkel hoz össze a
sors.
- KEMENES Igen?
- ÁDI BÁ Diplomával nem adnak intelligenciát!
- (Dorcsi beront az öltözőbe, iszonyúan dühös)*
- DORCSI Nem bírom! Nem csinálom! Kikérem magamnak! Azt
mondja, piruljak el! Nem azt, hogy szégyelljem magam,
hanem, hogy piruljak! Mi vagyok én? Pirula?
- DORCSI Megőrülök! Mit képzelsz ez a...
- ZSAZSU *(Vágyakozva sóvárogva Pitács után)* Nem rossz ő...
- DORCSI Mi van?!
- ZSAZSU A közérzetem most jó!
- DORCSI Csak magaddal vagy elfoglalva! Idióta instrukciókat kapok,
kiteszem a lelkem, és akkor ilyen ökörségekkel traktál!

(Hangszóró: Kérem vissza Kereki művésznőt!)

DORCSI Velem szórakozik! *(Visszamegy)*

(Berohan Bubus)

BUBUS Én soha sem húzom fel magam instrukciókon. Mindig azt csinálom, amit mondanak. A rendezők imádják a stílusomat.

ZSAZSU Csak a stílusodat?

BUBUS Ne kellemetlenkedj, édesem! Foglalkozz magaddal!
(Berohan Rajcsay)

ZSAZSU Akkor most foglalkozzak magammal, vagy ne foglalkozzak magammal?

RAJCSAY *(Belép az öltözőbe)* Nem bírom elviselni! Kap egy instrukciót, és kirohan a színpadról. Megsértődik!
Ökörségekkel forgácsolja az idegrendszerem

ÁDI BÁ Fölébredtünk? Aztán taxizunk?

RAJCSAY Ádi bá! Ez társas játék. Nekem impulzus kell! Én intellektuális színész vagyok, csak nem látszik rajtam!

ÁDI BÁ Látod, Kemenes, a művészetben nincsenek határok. Őszinte legyen minden, igaz, és meghökkentő!

RAJCSAY Elaludtam! Na? Egész éjszaka magoltam a szöveget! Három csörgőórám van, mégse tudok felébredni. Nagyon jól tudjátok, hogy alacsony a vérnyomásom.

KEMENES *(Rajcsayt nézi)* Ádi bá, a kudarcot hogy lehet feldolgozni?

- ÁDI BÁ Pisztollyal, vagy nehezen!
- RAJCSAY Orvosi eset vagyok! Az állandó magyarázkodástól tele a hócipóm! Nekem is lehetnek értékeim, nem? Mindenki csak azt tudja rólam „megint elaludt a Rajcsay”?
- Hangszóró: Rajcsay!*
- RAJCSAY Ezt a csapást. *(Visszamegy)* Répa retek mogyoró...
- BÁRDOS Minél többet iszik valaki, annál több kétség gyötri. *(iszik)* Szarban vagyunk, hapsikám! Ezek bármit megtehetnek, a tököm tele a politikával. Pártkatonát neveznek ki! Röhej! Tönkre tesznek mindent! Rúgtak már ki téged pályafutásod alatt, úgy frankón?
- BEKŐ Ez hogy jön ide?
- BÁRDOS Rúgtak, vagy nem rúgtak? „Az itt a kérdés! Akkor nemesb-
é a lélek, ha túri....”
- BÁRDOS *(Énekel, mintha hallaná a női öltözőből)* „Tanulj meg
fiacskám, komédiázni... „
- KEMENES Ádi bá, csak elsejéig, tök gáz van, tartozom, és...
- BÁRDOS Olyan botrányt csinálok ma!
- BEKŐ Kávét kéne innod! *(Legyezi a példányával)*
- DORCSI Régen szerettem próbálni, ma már játszani is utálok! Este Arkagyina. Az igen, az egy tökös csaj!
- ÁDI BÁ Kemenes!
- KEMENES *(Azt hiszi pénzt kap)* Igen!

- ÁDI BÁ Mért nem pályáztál trafikosnak...
- KEMENES Basszus, pénzt kell szerezniem valahonnan! Kérek fizetésemelést! Trafikra mért nem pályáztam én töketlen
- ÁDI BÁ Mutyi más szóval....
- KEMENES A diri csak azt bizonyítja, hogy az agyhalál után is van élet!
- ÁDI BÁ Mocarog benned valami, csak ez a mai világban kevés. Nyalni, nyalni, és bizony nyalni, az itt a helyzet.
- KEMENES De ha tökös vagyok egy szerepben, akkor csak tudok valamit, nem?
- BÁRDOS Kinyírnak! Mehetsz te is a francba! *(iszik.)* Én csak egy szürke homokszem vagyok, aki bekerült a színház fogaskerekei közé, rám nem érdemes vadászni!
- BEKŐ Ne igyál, bazd meg, bűzlesz! Este előadás!
- BÁRDOS Gertrúd, ne igyál!
- ÁDI BÁ Te szellentettél Kemenes?
- KEMENES Én, Ádi bá? Ebből a fizetésből?
- BEKŐ Jól benyomtál, Bárdos! Ha Pitács ad egy instrukciót, megölöm! *(Ügyelő hívja, elindul a színpadra)*
- ZSAZSU Hogy tudnám legyőzni a fájdalmat?
- BUBUS Koncentrálj!
- ZSAZSU Mire?
- BUBUS Egy jó faszira!

- ZSAZSU Arra koncentrálok, hogy hamvasztást kérek!
- BUBUS Az a te bajod, hogy a fiaddal élsz!
- ZSAZSU Hamvasztás után szétszór a vízsugár, és passz. De milyen peches vagyok, vírusként reinkarnálódok. Ne féljetek, színészt nem fertőzök, csak kritikust, vagy rendezőt! Ruhapróba! *(kimegy)*
- BÁRDOS Ádi bá!
- ÁDI BÁ Ne kímélj, földgolyó súlyú humorzsák!
- BÁRDOS A helyzet végzetes...
- ÁDI BÁ Nővé operálnak?
- BÁRDOS Befogadó színház leszünk, délután döntenek, Pitács nyeri a pályázatot!
- ÁDI BÁ Ki mondta ezt a baromságot!
- BÁRDOS Ez nem baromság, Ádi bá! Te melyik oldalon állsz, mert sajnós ez dönt el mindent! Kettéosztották az országot, ez a tragédia! Én más vallást hiszek, mint te, de Isten, az maga lehet a szeretet, és megbocsájtás! Mindenkinek van Istene, a politikusoknak is, nem?
- ÁDI BÁ Ne zsidózz!
- KEMENES *(félbe hagyja az írást)* Befogadó színház?
- DORCSI *(Jön Dorcsi)* Bűdös a helyzet! Képtelen vagyok megcsókolni! Szájszaga van!
- BUBUS Mióta vagy ilyen finnyás, drágám? Régen nem foglalkoztál ilyen pizslicsáré ügyekkel!

(Bekő jön vissza a színpadról.)

DORCSI Nagyon is foglalkoztam, drágám! Csak nem kötöttem az orrodra. Amikor ez még iskolás volt, én már Júliát játszottam

ZSAZSU Milyen rosszul!

DORCSI Mi van?

ZSAZSU Milyen rosszul vagyok!

BEKŐ Ez bolond!

(Hangszóró: 15 perc szünet)

3. Jelenet.*(Jön Pitács)*

PITÁCS Kényelmes társaság! A szöveg óne! *(kopog)*

BUBUS Igen!

PITÁCS Itt mindenki a rutinjára hagyatkozik? Nem értem... ennyit tökörészni. A lényeg, nem játszani, és mindent, belülről! Sallangmentesen! *(indul a férfiakhoz)* Ebből így nem lesz semmi. Nulla! Begyepesedett társaság, a tököm tele.

DORCSI Ez egy hólyag!

(Pitács jön)

PITÁCS Ezerszer elmondtam, nem kell játszani! Mórikáltok, totyogtok, mimikáztok! Belülről, sallang nélkül! Gesztikuláltok, könyörgöm! Ádi bátyám, a késés miatt, csúszunk kicsit, de sorra kerülsz!

ÁDI BÁ Oké, nem fogok játszani! Igaz, így nem lesz előadás, de nyugi! Belülről.

(Jön Rajcsay)

PITÁCS Ne játsszatok! Szövegtudás!

- BÁRDOS Bocs, én tudom a szövegemet!
- RAJCSAY *(Belép)* Hogy sűg Didóka? Összezavart! Sínen voltam!
- PITÁCS A vakvágány is sín! Nem tudod a szöveget, és össze-vissza járkálsz a jelenetben!
- RAJCSAY Baromság...
- BEKŐ Mi lenne, ha ezt nem itt vitatnátok meg!
- RAJCSAY Na Idefigyelj, faszikám, én nem vagyok kenyérszínész, én bármikor váltok, nem ismersz te engem! Tudok én mást is a színészetén kívül, és senki seggét nem fogom a körbenyalni, legfőképp a tiédet nem!
- PITÁCS Most mit pattogsz? Ne engem buzerálj bemutató előtt két héttel illene tudni a rizsát. Állandóan basztatni kell, hogy ne színészkedjete!
- BEKŐ Még soha nem maradt el premier, szöveg nem tudás miatt, kedves direktor úr!
- PITÁCS Húzom a belem, annyit melózok. Mindennap itt baszom a rezet!
- RAJCSAY Én holnaptól szerződés után rohangálnék ...
- PITÁCS Ha mindenkit elengedek, kivel próbálok? *(kiabál.)* Nem szeretnék megbukni, érthető? Elemezni is kell még!
- ÁDI BÁ *(félre)* Inkább a pályádat elemeznéd!
- PITÁCS *(Rajcsaynak)* Gyere, nézzük meg ezt a kurva jelenetet!
- RAJCSAY Itt?

- PITÁCS Nem, a folyosón.
- RAJCSAY Szünet van, bazd meg!
- PITÁCS Tudom, bazd meg! Dorcsi!
- DORCSI *(kijön)* Igen!
- PITÁCS Járjuk le a jelenetet, eszembe jutott valami!
- DORCSI Az lehetetlen! Illetve szünet van!
- PITÁCS *(meg sem hallja)* Na, nyomjátok! Titánia jelenete, Oberonnal.
- DORCSI Itt?
- PITÁCS Itt! Mi ez, dedó? Lökjétek már!
- RAJCSAY *(Félre)* Ezt nem hiszem el. *(Toporognak, keresik a helyüket, beállnak, mintha színpadon lennének, Rajcsay kezdi, kicsit színpadiasan)* „Üdvöz ne légy, gőgös Titánia.”
- DORCSI „Hah! Féltő Oberon! Tündérim, el! Kerülni esküvőm ágát s körét.”
- RAJCSAY „Várj, semmi asszony. Nem vagyok urad?”
- PITÁCS Erőteljesebben!!!
- RAJCSAY *(kizökken)* Mit parancsolsz?
- PITÁCS Gyűlölködőbben!
- RAJCSAY Úgy jobb lesz?
- PITÁCS Jobb!
- RAJCSAY *(Pitácsot gyűlölve)* „Várj, semmi asszony! Nem vagyok urad?” Így jó?

Gyakran csevegtem éjjel India
Balzsam-legében, s nevettük, a vitorla hogy dagad
Ledér szelektől, hogy lesz viselős.

- RAJCSAY „Meddig kívánsz maradni e ligetben?”
- DORCSI „Míg Theseus nász éje tart.
- PITÁCS Alakul!
- DORCSI Mért nem húzzuk meg?
- PITÁCS: Ezt meg se hallottam, Dorcsikám. Csináljuk már! *(Járkál, idegesítően)*
- RAJCSAY „Add nékem a fiút, s megyek veled.”
- DORCSI „Országodért sem én. Tündérek, el!” Muszáj járkálnod?
- PITÁCS Muszáj.
- DORCSI Az más.
„Országodért sem én. Tündérek, el!
Ha nem megyek, látom, civódni kell.”
- PITÁCS Ez az, Dorcsi, köszönöm!
- DORCSI Higgy már bennünk. *(visszamegy a helyére)*
- RAJCSAY Végeztem?
- PITÁCS Nem, nem!
- RAJCSAY Akkor fölmondok! Indokold, hogy miért nem végeztem!
- PITÁCS Mert benne van a szerződésedben, hogy azt csinálod, amit a rendező mond!

- RAJCSAY Elmegyek nyögdíjba!
- PITÁCS Látod, ezt is úgy mondod, mintha tíz deka parizert kérnél, az isten áldjon meg! Induljon már meg benned valami!
- RAJCSAY *(indul felé)* Megindul az, bazd meg!
- PITÁCS Folytassuk, mindjárt vége a szünetnek! *(ordít)* Majdnem jó! Érted, majdnem! A szemét kell nézni, nem a csöcsét! Komolyan csináld! Az van a szerződésedben.
- RAJCSAY A szerződésedben az van, hogy szünetben nem próbálok!
- PITÁCS Kik vagytok ti, hogy mindig dumáltok!?
- RAJCSAY Ne a szünetben rendezz, baszki, hanem a próbán! Ott jusson eszedbe valami!
- PITÁCS Folytatnád?
- RAJCSAY Én?! Puck jön, ha jól emlékszem! El kellene már olvasni ezt a kurva darabot!
- PITÁCS Bubus!
- BUBUS *(kelletlenül jön)* Ezt nem hiszem el! *(Próbál beállni a helyére)*
- RAJCSAY „Jer csak jer, édes Puck; jut még eszedbe,
Midőn leültem egyszer a fokon,
S hallék egy habléányt,
Ki oly édes dallamot lehelt,
- Mit csinálok? Mi a szöveg?
- PITÁCS „Hallja!”

RAJCSAY Akkor segíts, ha szólok! „S több csillag örülten rohant le, hogy a habléány zenéjét ... zenéjét „ *(nem jut eszébe a szöveg)* Most segíts!

PITÁCS Így nem lehet dolgozni! Hogy lehet ilyen rövid szünetet tartani?!

(Zsazsu kilép az öltözőből, összetalálkozik Pitáccsal, Bubusék visszakullognak a helyükre)

ZSAZSU *(Udvarol)* Jó reggelt, mester, délután elvinne a dokihoz? Olyan szép és gyors autója van magának...

PITÁCS Nem érek rá.

ZSAZSU Ó de kár! Milyen jó inge van...

PITÁCS Tessék?

ZSAZSU Mondom, jó az inge. Amikor hátul ülök a jelenetben, nem látom a közönséget. Akkor gondolom, ők sem látnak engem...

PITÁCS Szarok a közönségre! *(Elrohan)*

ZSAZSU Avantgarde meg lilagöz! Ez kell az én epémnek! Úgyis megszerezlek magamnak! *(Helyére megy)*

BUBUS Király! Csak túl leszek rajta. *(a színpadra megy)*

RAJCSAY Minden rendező szövegbugi! Megy a rizsa? Mikor tudod már? Ne játssz!

- BÁRDOS Kevés ez a manus...
- RACSAY Hallom, elszerződész tőlünk.
- BÁRDOS *(Bekő ki)* Te is el fogsz, fiacskám, légy nyugodt! *(iszik)*
- ÁDI BÁ Istenem! Hány rossz rendezővel dolgoztam már! Nem is értem, hogy bírtam ki!
- BEKŐ *(kopog a lányok öltözőjének ajtaján)* Pitács nyeri a pályázatot! Befogadó színház !
- ZSAZSU Egy társulat is olyan, mint egy bélszakasz, lehet csonkolni?
- BEKŐ Csonkolom a kezed!
- DORCSI Te mindenből viccet csinálsz? Pitács, igazgató?
- BÁRDOS Fiatal színészként azt hittem, ha szépen énekelek, én vagyok a császár. A prózám rettenetes volt, fejhangon beszéltem.
- ÁDI BÁ Mint egy eunuch!
- RAJCSAY Nyugtával dicsérjük a napot... *(Elindul a színpadra)*

4. jelenet

- ZSAZSU *(ki a folyosóra)* Kezdődik megint a költözés, alázkodás!
(Bekő utána) Telefonálgatás „Halló? Ideszerződhetek?
Mennyi lehetne a fizetés?” Mit játszanék?
- BEKŐ Csókot!
- ZSAZSU Felejts el!
- BEKŐ Zsazsu!
- ZSAZSU Megmondtam, nős pasival nem állok szóba.
- BEKŐ Hogy lehetsz ennyire konzervatív!
- ZSAZSU Válj el, akkor esetleg beszélhetünk.
- BEKŐ Persze, ha masszírozni kell, vásárolni, vagy patika, akkor jó vagyok!
- ZSAZSU Önzetlen segítségről még nem hallottál? Ha csinálsz nekem valamit, utána rögtön azt hiszed, lefekszem veled.
- BEKŐ Kívánlak, mit csináljak!
- ZSAZSU Koncentrálj.
- BEKŐ Mire?
- ZSAZSU Klaresszára! Őt kívánd, ne engem! Úgy tudom, a feleséged.
- BEKŐ Akkor most mi a pálya?
- ZSAZSU Gondolkodj, de ne a farkaddal.
- BEKŐ Mindig ezzel jössz, hihetetlen!

- DORCSI Ezek összejöttek?
- DORCSI Én mindig mindent utoljára tudok meg.
- BÁRDOS Úgy látszik, összefosta magát Rajcsay tehetségétől. Az ügyelő most hívatta a takarítót a színpadra
- (Ügyelő hang: Szünet)*
- PITÁCS *(Berohan menedéket keresve)* Ez megőrült!
- DORCSI Elment az esze?!
- BUBUS *(jön Bubus)* Mi van?
- PITÁCS Üldöz Rajcsay!
- RAJCSAY *(kintről ordít)* Hol vagy?!
- PITÁCS Bújtassatok el!
- BUBUS Bújtatja a hóhér!
- PITÁCS *(Az asztal alá akar bújni)*
- ÁDI BÁ Mi az isten van!
- RAJCSAY *(Beront a női öltözőbe)* Ki a tehetségtelen?!
- BUBUS Segítség, megöli!!
- RAJCSAY „Várj, semmi asszony, nem vagyok urad?!”
- PITÁCS Rendőrség!

- RAJCSAY Jó lesz így? Jó lesz így? Belülről?
„Hozd jóra hát megint; hisz rajtad áll.
Hisz én csak egy kis váltott gyermeket
Kérek, hogy apródom legyen.”
- PITÁCS *(előmászik)* Jó! Nagyon jó!!!
- RAJCSAY Mi van?!
- PITÁCS Most vagy jó!
- RAJCSAY Csak leszek! *(nekiront)* Belülről, a kurva anyád!

(A lányok szétszedik őket, Pitács kiszabadul és elrohan)

- RAJCSAY „„Hozd jóra hát megint; hisz rajtad áll.
A rendezőt üsd, ne Titániát.” *(meghajol)* Köszönöm a
próbát, hölgyeim és uraim! *(el)*
- ZSAZSU Vízet!
- BÁRDOS Ez a pasi! Mindig későn jön, aztán ő megy el a
leghamarabb.
- BEKŐ Te nem. Te egészen más vagy.
- BÁRDOS Igen?
- BEKŐ Igen. Te tökrészeg vagy öregem.
- BÁRDOS Pedig jó színész lehetne! *(iszik)*
- BEKŐ Lehetne, lehetne!
- BUBUS Ezt a botrányt

- DORCSI Mindenki azt kapja, amit megérdemel! Szerinted visszajön?
- ZSUZSU Rajcsay? Ezek után?
- DORCSI Nem, a Pitács! Egyébként most baromi jó volt.
- ZSAZSU Kicsoda?
- DORCSI A mélyen tisztelt partnerem. Az öltözőben mindig jó, a színpadon meg majdnem.
- BUBUS Néha te is őszintébb vagy az öltözőben, mint a színpadon.
- DORCSI Ne menjünk bele, ki hol őszinte oké?
- BUBUS Egyszer megkérdezte tőlem egy ismerősöm, hogy mi színészek vagyunk, vagy emberek?
- DORCSI Remélem megmondtad neki a magadét.
- ZSAZSU Vége a próbának?
- ÁDI BÁ Ne vedelj már többet!
- BÁRDOS Iszom, mint a gödény, éjszaka meg alszom, mint a mormota!
- BUBUS Szerintetek milyen színész ez a Rajcsay?
- DORCSI Mint a Szahara!
- BUBUS Olyan nagy?
- DORCSI Nem! Olyan száraz!

BUBUS Van benne valami, csak nem tudom megfogalmazni...

DORCSI Ne strapáld magad.

5. jelenet

- DORCSI *(Zsazsuhoz)* Jobban vagy, édesem?
- ZSAZSU Ha már Rajcsay is meglebgyan, jól nézünk ki! Szegény Pitács, remélem, nem törött csontja.
- DORCSI Nincs abban csont, az egy csiga.
- ZSAZSU Milyen front van ma?
- DORCSI Népfrent!
- ZSAZSU *(Nyomkodja a fejét)* Az a baj csillagaim, hogy az emberek elfelejtettek szeretni. Igaza van Pitácsnak, mindenki csak saját magának kapar.
- (Bárdos leülteti Bekőt szertartásszerűen)*
- BÁRDOS Ma este végre kiderül az igazság.
- KEMENES Rajcsay megverte Pitácsot. Ilyen gázt.
- BÁRDOS Ki derül ki mennyit ér! Belülről! Tudod te, mi az, hogy belül?
- KEMENES Hogy értve?
- BÁRDOS *(Bámul)* Hogy tudjuk magunkat eladni! Hol kurválkodhatunk a színház szentnek már nem nevezhető oltárán.
- BEKŐ Remélem vége a próbának! Mindjárt döntési helyzetbe kerülök...

- BÁRDOS Miért, neked nem? Én már adót is fizetek a szex után!
- BEKŐ Milyen adót?
- BÁRDOS Lankadót! Én már csak egyféleképpen tudom a nőket felizgatni!
- BEKŐ Hogyan?
- ÁDI BÁ Előtte nem fizetek!
- BUBUS Én azt a rendezőt szeretem, aki sokáig engedi a gyepelőt, aztán amikor kell, meghúzza!
- DORCSI Vagy valami mást húz meg...
- ZSAZSU Hétfőn ambuláns műtétre viszem a fiam. A doki állandóan várja a hálapénzt! Azt tervelttem ki, ha végeztünk, adok neki egy borítékot.
- DORCSI Mennyi lesz benne?
- ZSAZSU Csak két szó: Nem nyert!!
- BUBUS Ez tök király! Neked humorod is van, nem csak epéd? Nem tudunk mi egymásról semmit!
- DORCSI Azért én tudok egy s mást.... Vannak emberek, akik úgy vonják magukra a figyelmet, hogy állandóan panaszkodnak!
- ZSAZSU A szentségit, beteg vagyok!

- BÁRDOS Mindent a nő mozgat! A szerelem setét verem. A nejem iszonyúan csinos! Esküszöm, kívánnám is, ha nem volna a feleségem!
- BEKŐ Igen! El kell válni! A lakást ott kell hagyni. Egy úriember ott hagyja. Most mit röhögsz, Kemenes!
- KEMENES Én? Semmit. Figyelek!
- BEKŐ A lakás jár a nőnek. Megérdemli. Velem lakott benne. Marad a kocsi. Mennyit lehet kérni egy tízéves Fordért? Három milla?
- ÁDI BÁ Rendszám? Vízszintes, Hány betű?
- BEKŐ Három! KGB - 956.
- ÁDI BÁ Ezzel a rendszámmal az életben nem adod el!
- BEKŐ Ez az én formám. Mondtam annak idején, hogy ezt nem kérném, de azt mondták, jól jöhet ez még nekem!
- ÁDI BÁ Ez bejött! Tudtam, hogy nem vagy normális.
- BEKŐ Jó, mondjuk, másfelet kapok érte...
- ÁDI BÁ Másfél év felfüggesztett? Így múlik el a szerelem.

6. jelenet

- KEMENES *(felébreszti a bóbiskoló Bárdost)* Elnézést, de....
- BÁRDOS *(felriad)* Te ki vagy?
- KEMENES Nagyon. Nem tetszene tudni egy ezrest legalább...
- BÁRDOS Szórod azt az indokolatlanul magas fizetésed! Képtelenek vagytok a pénzeteket beosztani. Megint Kemenesnek adsz, igaz?
- KEMENES Én vagyok Kemenes.
- BÁRDOS De megváltoztál!
- BEKŐ Igen. Mindent elmondok otthon, és elviszem Zsazsut kajálni.
- ÁDI BÁ Azzal a hassal? Beteg a gyomra is.
- BEKŐ Azért, mert valaki beteg, már nem lehet szeretni? Öt éve, érted, öt éve, amikor ideszerződtem, dugni akartam.
- ÁDI BÁ Erre elvetted Klaresszát.
- BEKŐ Na és? Ilyen az élet! Azt nem szabad elvenni, akibe szerelmes az ember! Most hagyjam el, mert beteg a hasa?
- ZSAZSU Jobban vagyok! Valamelyik éjszaka arra riadtam fel, hogy nem fáj semmim!
- DORCSI Ha celeb vagy, akkor megfizetnek. De engem? Ki ez? Nem is ismerjük! Ez ingyen is fellép. Istenem, hogy én mennyit hakniztam ingyen! Vakoknak, nyugdíjasoknak, katonáknak!

- ZSAZSU Mi a fene lehet a fiammal? Nem hív. A sírba eresztő kötelem ez a gyerek!
- KEMENES Na, elmentem ... Már úgysem kerülök sorra... Nincs már hitelem a büfében! Két hónapja nem tudok fizetni! Ez hihetetlen, nem tudok pénzt szerezni. Bekő, elsejéig tudnál
- BEKŐ Utolsó alkalom.
- KEMENES Engem soha nem vár senki. Mindig csak egyedül. Mondjuk nem rossz, csak nem jó. Te nyúltál már magadhoz?
- BEKŐ Mért nincs neked barátnőd?
- KEMENES Nem tudom.
- BEKŐ Lementem a büfébe!
- DORCSI Ki látta Rajcsayt?
- KEMENES Biztos kergeti Pitácsot. Írtam e-mailt egy csajnak
- ZSAZSU Én Pitácsot nem adom!
- DORCSI Igazad van. Jó lesz a hasadra borogatásnak!
- ZSAZSU Ízléstelen.
- DORCSI Egy rossz rendező az ágyban is rossz. Micsoda isteni rendezőkkel dolgoztam.
- BUBUS Azt gondolom, mit csináltál! Mi lesz anyámmal, ha el kell szerződni?
- ZSAZSU Neked van anyád?

- BUBUS Látjátok Pitács tavalyi rendezését? Megindító előadás volt!
A közönség már a szünetben megindult haza!
- BUBUS És ebből lesz igazgató!
- DORCSI Ha túléli Rajcsayt! Remélem agyonütik egymást egy péklapáttal! *(Bekő jön vissza.)*
- ZSAZSU Ezért nem vagyok én érdemes művész. Mire megkedvel egy rendező, már jön a másik.
- DORCSI Te tényleg beteg vagy, Zsazsu!
- ÁDI BÁ Büdös ez az öltöző!
- BÁRDOS Türelmi zónát nyitok a színházban! *(énekel)* „Eresz alatt petefészek, az is csoda, hogy még élek...”
- BÁRDOS Annyi semmi szerepet játszottam már! A világirodalom legkisebb szerepeit! Csutorás együtt zsugázik a dirivel!
Felfordul a gyomrom!
- BÁRDOS *(Indul)* Hazamegyek, kivetkőzök magamból, kinyitom a gázcsapot... és fölteszem a babot!
- BEKŐ Józanodj! Csá! *(elviharzik)*
- BÁRDOS *(énekel)* „Eresz alatt petefészek...” Imádok nem próbálni!
Mehetünk, Ádi bá?
- ÁDI BÁ Hála az égnek, nem próbáltunk!
- DORCSI Jössz velem, Bubus?

- BUBUS Megyek. Veszek egy pulcsit a háziállatnak. *(el)*
- ÁDI BÁ Gyere, elviszlek levegőzni.
- BÁRDOS A temetőbe kell engem vinni! Mi lesz velem, Ádi bá?
Egy elfelejtett lehetőség vagyok, talonban maradt
szerencse, aki kirúgásra vár. Csak ehhez a kurva színházhoz
értek, semmi máshoz.
- ÁDI BÁ *(átkarolja, viszi kifelé)* Ne essünk túlzásba, ehhez se nagyon.
Mért nem vagy te facér?
- BÁRDOS *(Lemondóan)* Amennyit ez a facér! Nem tudok haknik után
rohángálni! Mért nem vagyok Fekete Pákó! Belefáradtam,
öreg!
Jó a fiataloknak, fel se tudják fogni, mi történik körülöttük!
- ÁDI BÁ Aha.
- BÁRDOS Ne haragudj, hogy bekarmoltam, annyi töltelék, semmitlen
szerepet játszottam életemben, a világirodalom legszarabb
figuráit! Ments meg Ádi bá, ments meg! *(el)*

7. jelenet

- PITÁCS *(jön, vérzik az arca, sántikál)* Nincs már itt senki?
Menekülnek, mint patkány a süllyedő hajóról...
- ZSAZSU *(kilép az öltözőből)* Jézusom, mi történt magával?
- PITÁCS Semmi, csak levegőztem egy kicsit.
- ZSAZSU Harapós lehetett az a levegő. Na, jöjjön rendbe hozom.
- PITÁCS Nem kell. Felmondok.
- ZSAZSU Így nem mehet az irodába. A góré külföldön. Fölmond ha visszajött!

(besegíti az öltözőbe, leülteti, dolgozik rajta, kipakol megint, leukoplaszt, kölni, vatta...)
- PITÁCS Engem nem lehet csak úgy megverni.
- ZSAZSU Látom.
- PITÁCS *(Felszisszen)* Ez fáj.
- ZSAZSU Ne erre figyeljen.
- PITÁCS Kire figyeljek? Na! Ez jó.
- ZSAZSU Volna egy két ötletem... vagy van itt újság, szennylapok, nézegetheti a...*(kelleti magát)*
- PITÁCS Soha nem rendezek többet.
- ZSAZSU Az jó lenne.
- PITÁCS Maga is ezt mondja?
- ZSAZSU Ne mozogjon, mert lejön a leukoplaszt. Feküdjön le a hátsó színpadon.

PITÁCS Kész. Végem van. Ennyi volt.

ZSAZSU Nem kell olyan hamar feladni. *(visszapakol)* Jó előadás lesz ez, meglátja.

PITÁCS Egy szart!

*Hangszóró: Köszönöm! Próba vége. Jó étvágyat!
(Pitács el, Zsazsu vágyakozva néz utána.)*

Vége az első résznek

Második rész

1. jelenet

A társulat készül Csehov Sirályára. A jelmezek, frizurák mind korabeli orosz környezetet tükröznek. Arkagyina:Dorcsi. Polina:Bubus. Samrajev: Bárdos. Nyina: Kotász. Sorin: Ádi Bá. Trigorin: Rajcsay Mása: Zsazsu. Trepljov: Bekő. Dorn: Csutorás. Medvegyenkó: Kemenes. Dorcsi és Zsazsu: Pletykafolyam.

DORCSI Nem jött haza a félkegyelműm.

BUBUS Istenem, ha én nem látnám egy napig az uramat, örömtüzet gyújtanék! Csupak nem az a típus, aki csak úgy eltűnik.

DORCSI Fél hétre csak elő kerül. Felfordul a gyomrom ezektől a ruháktól!

BUBUS Utálom ezt az előadást! Állandóan nyavalygunk benne! „Én szeretlek, én nem, ó én Sirály vagyok!” Nyálás darab! *(Utánozza Bekőt)* „Öngyilkos leszek, anyám!” Szentimentális. Bekő Zsazsuval, állandóan sutyorog...

DORCSI Jobb, mintha dugnának, nem?

BUBUS A díjakat dugják előlünk! Én nem idegesítem magam ilyen dolgokon. Ti dugtok még?

- DORCSI Hébe- de inkább hóba, ha nem a facebookon lebzsel!
- BUBUS Az én drágám dettó chaetel a kincsem.
- DORCSI Zsazsu, Pitáccsál kever?
- BUBUS Pitács nem kever senkivel. Alszik a hátsó színpadon. Állítólag elgázolta Rajcsay!
- DORCSI Azt hallottam, egy díszítő verte el, mert azt mondta neki, belülről vigye az asztalt a jelenetbe! Nem tudom, mit lehetne azzal a faszival kezdeni. Fatökű pali.
- BUBUS A díszítő?
- DORCSI Pitács! Szerintem nulla az ágyban is. Na, jöhet a világrengető művészet. *(jön is Ádi bá)*
- BUBUS Az uram merre kolbászol?
- ÁDI BÁ *(Ádi bá be)* Csóka család!
- BUBUS Ádi bá nem látta a drágalátós férjemet? *(Jön Zsazsu)*
- ÁDI BÁ Én nem látok, nem hallok, én magyar színész vagyok!
- DORCSI Hiába főztem azt a kurva ebédet? *(el)*

2. jelenet

ÁDI BÁ *(Ablakot nyit, azt hiszi, már itt van Kemenes)* Uram isten, de bűdös van! Nem mondtam neked igazat Kemenes délelőtt! Hoztad a rejtvényemet? *(szétnéz)* hol ez a kölök? Kemenes! *(Vetkőzni kezd)* Máskor hatkor itt van. Átöltözünk, és mindenki csinál, amit akar. Tíz perc múlva bolondok háza lesz. *(Öltözik)* Ez a Bárdos így berúgni! Őt kéne száműzni, nem a társulatot

ZSAZSU Ki vagy virulva!

DORCSI Édes vagy!

ZSAZSU Jó dolog tehetségesnek lenni. Olyan megfoghatatlan...

(Jön Bekő)

DORCSI Akkor fogd meg Pitácsot.

BEKŐ *(Belép)* Ádi bá, döntöttem! Elköltözöm, és eladom a nyavalyás autóm!

ÁDI BÁ Kemenest nem láttad? Nincs fejtvényem!

ÁDI BÁ *(Nem találja fel magát, a fejtvénye nélkül próbál jópofizni)* Ha ötvenen felül reggel úgy ébredsz, hogy semmid se fáj, ráadásul rejtvényed sincs, az azt jelenti, meghaltál!

BEKŐ Döntöttem: elválok!

ÁDI BÁ Na, végre! Fasza!

BEKŐ Hogy-hogy fasza?

ÁDI BÁ Nagyon átélten mondtad.

BEKŐ Klaressza balhézni fog!

ÁDI BÁ Mért balhézna ?

BEKŐ *(utánozza)* Én már egy szar vagyok, hogy normálisan válni se lehet tőlem?

ÁDI BÁ Jaj! Ne!

3. jelenet

ÁDI BÁ Akkor mi lesz?

BEKŐ Ha valami elromlott, ki kell dobni!

ÁDI BÁ Az autóval mi lesz!?

Elcseréled két Trabantra! Ez csak egyszerű?

BEKŐ Minek neki Trabant? Nem is tud vezetni!

ÁDI BÁ Na!

(Jön Bárdos, énekelve)

BÁRDOS „Hogy meg kell halnom, bár úgy vágyom élni”. *(belép)* Jó estét! *(pipázik)* Egy kis meggymag nem nagy meggymag... Bocs a dohányzásért, de meglehetősen feldobott állapotban vagyok, sorry!

BEKŐ Ezt nem hiszem el! EU szabály öt méter! 50 ezer forint!

BEKŐ Undorító!

BÁRDOS *(kiteszi saját készítésű tábláját)*

Dohányzásra kijelölt hely! / smoking place here EU
(mondja) Szmóking plész hír EU.

(Jön Rajcsay)

BEKŐ Ki a fasz vagy te, hogy itt jelölgetsz?

BÁRDOS A hangszálaim! *(krárog)* Cérnán himbálódzik minden idegsejtem! Négy nővel élek otthon!

- BEKŐ *(Rajcsaynak)* Örültünk az eseménynek, Bunyós Pityu!
- RAJCSAY Leszállnál rólam! Nehogy véletlenül pofára ess! *(sms-t kezd írni a telefonján)*
- BÁRDOS Először a bokszolókat rúgják ki!
- ÁDI BÁ *(Régebbi fejtvények között matat)* Kemenes sose késik. Most mit fejtsek? Oltsd már el! Mért kell ezt mindennap elmondani? Találtam egy üres sort. Ez az utolsó tánc, és kész. Növekedési hormon...
- BÁRDOS Hormon? Azok az Északi Sarkon laknak!
- RAJCSAY Anyád lakik ott az a hernyótalpas!
- BEKŐ Azok mormonok, Bárdos!
- BÁRDOS Akkor Viagra!
- ÁDI BÁ *(Bárdoshoz)* Te milyen szakon végeztél?
- BÁRDOS Erőszakon! Valamilyen hypó, vagy frázis, fázis... Frázisceruza!
- BEKŐ Fízis, te természeti csapás! Hypofízis! Na, ezt szépen összehoztuk hárman. Kinek adjam el az autót?
- BÁRDOS Vidd be a zaciba!
- BEKŐ Bárdos, te olyan lehetetlen vagy, mintha postagalambbal email-t küldenék!
- BÁRDOS Hangot hallok, de embert nem látok!
- ÁDI BÁ Na Bárdos, ezt biztosan tudni fogod!
- BÁRDOS Halljam!

ÁDI BÁ Sajóba torkollik, hat betű.

BÁRDOS Sajóba torkollik...Hacsek!

ÁDI BÁ Ez tényleg bolond! Kész! Befejeztem! Nincs mit fejteni
Kemenesnek utolsó figyelmeztetés!

Hangszóró: Első figyelmeztető! Jó estét, 19 óra 30 perc.

5. jelenet

(Jön Zsazsu, találkozik Bekővel)

- BEKŐ Végre itt a mennyasszony!
- ZSAZSU Mi történt?
- BEKŐ Válok az történt! Csak vedd meg az autómat a hozományodból!
- ZSAZSU Nem vagyok vicces kedvemben.
- BEKŐ Halál komolyan beszélek!
- ZSAZSU Mi vagyok én, végtörlesztés? Nekem készülnöm kell.
- BEKŐ Felgyújtom azt a kurva autót! *(be a helyére)*
- ZSAZSU *(Magának)* Pitács. Nem tud szegény semmit. Olyan kis édes! Alszik a hátszínpadon *(Sminkel)*

6. jelenet

- ÁDI BÁ Sehol ez a gyerek! Még mindig nem jött be?
- BÁRDOS Öltözőben kell dohányozni. Hülye EU szabály!!!
Nem etikus
- RACSAJ Nem kell ez a demagógia. Mi etikus ebben a világban?
Tiltott gyümölcs! Mindenki azt csinálja, amit nem szabad!
Te például szerepeket játszol! *(Tovább ír)*
- ÁDI BÁ Mi lenne, ha nem vitatkoznátok? *(Nagyon mérges)* Egy perc
nyugta sincs az embernek. Mért nem az előadással
foglalkoztok?
- RAJCSAY Kösz, jegyeztem!
- ÁDI BÁ Hol van már a fejtvényem?
- BEKŐ Ádi bá, ne izgasd fel magad! Nem Te kezdesz új életet,
hanem én! Nem vennéd meg azt a kurva autót?
- ÁDI BÁ Nincs jogosítványom!
- BEKŐ Nyugodj meg. Hozzak egy fröccsöt?
- ÁDI BÁ: Azt nem tudom megfejtteni! Inni se bírom! Keresztrejtvényt
hozz!
- BEKŐ Megnézem, felöltözött-e már a menyasszonyom. *(kimegy)*
- DORCSI *(Találkozik Dorcsival)* Hallom, váltok, és elveszed Zsazsut!

- BEKŐ Édes vagy! Felöltöztél, szívem!?
- ZSAZSU Végem van!
- BEKŐ Mindjárt második figyelmeztető!
- ZSAZSU Neked, lehet, az utolsó...
- BEKŐ Mit csináljak, nem tudom eladni azt a tragacsot! Az a kurva autó az össz vagyonom.
- ZSAZSU Lehet, hogy beugrás lesz, nincs Kemenes!
- BEKŐ Éjszaka már nálad alszom, jó?
- ZSAZSU Jó. Akkor éjszaka mosogathatsz.
- BEKŐ Konkrétan másra gondoltam!
- ZSAZSU Nagyszerű! Akkor takaríthatsz is!
- BEKŐ Rendben van. Holnap beadom a keresetet.
- ZSAZSU Én meg a kulcsot! *(be a helyére)*
- BEKŐ Alakul! *(be a helyére)* Hol az a töketlen?
- BÁRDOS Te, mi történt Kemenessel?
- BEKŐ Fogalmam sincs.
- RAJCSAY Miért nincs itt? Ki ugrik be helyette? Intézkedni kell, itt fegyelmi lesz!
- BEKŐ Azért mert kicsit késik, nem kell elvenni tőle a szerepet! Mi az, hogy fegyelmi? Ki vagy te, hogy fegyelmit osztogatsz?

(Rajcsay kimegy az ügyelőhöz)

- BÁRDOS Szúr a hólyagom!
- ÁDI BÁ Ezek ám az élet nagy problémái!
- BÁRDOS Reggeltől iszom, aztán próba, délután aludtam, rohantam vissza... Ma még nem is brunyáltam.
- ÁDI BÁ Nagy az Isten állatkertje!
- BÁRDOS Ez nekem szólt?
- ÁDI BÁ Akinek nincs meg az inge, az ne vegyen magára!
- BÁRDOS Szóval már te is ellenem vagy? Kígyót melengettem a nyakamon?
- ÁDI BÁ A keblemen! Ott az inged, ahova letted. Hol késik az én fejtvényem?...

7. jelenet

- BUBUS *(Jön)* Király! Ki kell szolgálunk a közönséget. Nem szabad semmit észrevenniük! De ki ugrana be?
- DORCSI Talán Nana!
- BUBUS Nana?! Kemenes helyett?
- DORCSI Örület! Ja! Bekő és Zsazsu esküsznek! Olyan nászmenet lesz, mint amikor a sirályok ék alakban repülnek.
- BUBUS Azok gólyák, te liba!
- ZSAZSU Azt mondja Bekő, hogy szeret.
- DORCSI Az elején mind azt mondja!
- ZSAZSU Megkérte a kezem.
- DORCSI Medveanyám! Ha mosni akarod a gatyáit, menj hozzá! Én lebeszéllek, de ez csak az én véleményem. Mellette is egyedül leszel. Minden férfi olyan, mintha nem is lenne.
- BUBUS Főleg, ha nem jött be.
- BÁRDOS Az élet olyan, mint a motorkerékpár. Ha nem megy, be kell rúgni! Bocsánat! Memorizálok!
- BEKŐ *(Bárdosnak)* Jó hely a sakktáblán az első sor?

BÁRDOS Mi van?

BEKŐ Kapd be!
Játszanom kell. Nem ettem semmit, és az autót se
adtam még el.

BÁRDOS Csak a felét adhatod el. A fele az övé.

BEKŐ Azt mondta, eladjuk két Trabantért!

DORCSI Ha másképp nem megy, akkor kettéfűrészeled.

(Bekő helyére megy)

ZSAZSU Lehet, hogy Pitács mellett semmim se fájna?

BUBUS Hetek óta visszatérő álmok képek kínoznak! Pessimista, és
zavart álmok...

DORCSI Kiket fogsz meghívni? Pitácsot ne felejtsd! A menü
sokfogásos legyen! Pedig anyám figyelmeztetett...

Második figyelmeztető! Tizennyolc óra negyvenöt perc!

DORCSI Istenem, a nászéjszakán gyerek helyett, sültkrumplit
csináltunk!

ZSAZSU Utálom a sültkrumplit. Fölmegy tőle a cukrom.

(Dorcsi, Bubus kimennek. Zsazsu marad, jön Rajcsay)

8. jelenet

RAJCSAY *(leül, nagyon hivatalos)* Elintéztem a beugrást. *(Bárdosnak)*
Neked jó fizetésed van. Csúcsgázsi! Normális nyugdíjad lesz! Igaz, hogy rokkant, de neked normális.

BÁRDOS Öreganyád a rokkant, az a bányarém!

RAJCSAY Korhatár előtti ellátás, Bárdosnak... *(ír)*

BEKŐ Mit írogatsz itt? Na, én ezt nem hallgatom!

(Bekő Zsazsuhoz)

ZSAZSU Igen!

BEKŐ Itt van az én kedvenc gazellám?

ZSAZSU Döntöttem.

BEKŐ Nem édesem, én döntöttem.

ZSAZSU Én is döntöttem.

BEKŐ Jézusom.

ZSAZSU Nálam alhatsz.

BEKŐ Istenő vagy.

ZSAZSU Éjszaka megmasszírozhatsz.

BEKŐ Akkor nem kell mosogatnom?

ZSAZSU Mikor nő már be a feje lágya?

- BEKŐ Nő a fejem lágya nő melletted megnő, szívem. Meglátod, milyen nagy lesz...
- ZSAZSU Beteg vagyok, nem fogod fel?
- BEKŐ Majd én meggyógyítalak. *(csókolná)*
- ZSAZSU Inkább nyomkodd a nyakam. *(Matatja a mellét)* Mondom, a nyakam!
- BEKŐ Én mindig nyílt kártyákkal játszom. *(Masszírozza)*
- ZSAZSU De te mosogatsz. Én színésznő vagyok, nem cseléd!
- BEKŐ Csak a fiad cselédje!
- ZSAZSU Az más!
- BEKŐ Önző vagy!
- ZSAZSU Hagyj békén! Haldoklom!
- BEKŐ *(nézi a szemét)* Neked vashiányod van!
- ZSAZSU Tudom! Kapukulcsot kéne szopogatni!
- BEKŐ Szeress, Zsazsu, szeress!
- ZSAZSU És ha nem lesz szerződésünk, az nem zavar?
- BEKŐ Elmegyünk máshová. Elmegyünk a világ végére.
- ZSAZSU Ez hülye! Külön-külön is nehéz, nem hogy együtt!
- BEKŐ Akarlak, érted?
- ZSAZSU Följebb akarj, lesipuskás! Úgy! Most jó! Jaj, de jó! Az az! *(Jön Dorcsi, Bubus)* Erősebben! Ez az!

- DORCSI *(Hallgatóznak)* Mi van ott benn?
- ZSAZSU Na még egy kicsit! Még följebb!
- DORCSI Mit csinálnak ezek?
- ZSAZSU Gyötörj csak! Gyötörj!
- BUBUS Király!
- DORCSI Előadás előtt?
- ZSAZSU Ezt minden nap megkapom majd tőled?
- BEKŐ Többet is, szerelmem.
- DORCSI Na! Hova hoztalak?
- ZSAZSU De jó vagy! Állati jó!
- BUBUS Örület!
- BEKŐ Akarod még...
- ZSAZSU Még, még csináld! Úgy zubog a vérem! Mindig ez kéne!
- DORCSI Azt elhiszem! Bekő nagy vadra ment!
- BUBUS Tiszta örület! Ezek dugnak?
- BEKŐ Milyen laza vagy most.
- BUBUS Nem hallani semmit! Már a hangok sem a régiek.

- DORCSI Várjunk egy kicsit, míg rendbe szedik magukat...
- ZSAZSU A fejem teljesen kitisztult. A közérzetem is jobb.
- BUBUS Csak nehogy teherbe essen az ő egészségével!
- DORCSI Hú, de kellemetlen! Muszáj kopognunk! (*kopog*)
- BEKŐ Tessék! (*Tovább nyomkodja Zsazsu nyakát*)
- BUBUS Bocs, de mindjárt kezdünk, muszáj készülni.
- ZSAZSU (*kielégülten*) Én már elkészültem!
- DORCSI Azt gondolom! Nem akartunk alkalmatlankodni, csak gondoltuk...
- ZSAZSU Mit gondoltatok?
- BUBUS Nagy franc vagy te! Adod itt a beteget, aztán tessék!
- ZSAZSU Mi van? Most jobban érzem magam! Ez is baj? Nagyon jól megmasszírozott.
- BUBUS Te így hívod?
- ZSAZSU Berúgtatok? Vagy mi van?
- DORCSI Ilyen masszázzsal egy hét alatt rendbe jönne a házasságom!
- BEKŐ Na, én megyek. Remélem megjött Kemenes! Ki lesz a tanúm? (*ki*)
- DORCSI Én egyszer vízibiciklin szerelmeskedtem. Zátonyra is futottunk, mint a Titanic.

BEKŐ Jéghegy!

DORCSI Kikérem magamnak! Nem vagyok frigid!

BEKŐ Hú! Inkább hagyjuk.

9. jelenet

(Bekő a folyosón összefut Kemenessel. Támolyog, sáros az inge)

- BEKŐ Mi a túró van?
- KEMENES *(alig tud beszélni)* Azt hiszem, elestem.
- BEKŐ Jól vagy?
- KEMENES Ugye, nem késtem el? *(összecsukszik)*
- BEKŐ *(elkapja)* Gyerekek! *(kiabál)* Segítsen már valaki!
- KEMENES Basszus!
- Hangszóró: Csöndet kérek az épületben! Nyitás volt!
Csöndet! (kijönnek a többiek)*
- KEMENES Be tudtam jönni. Idetaláltam...
- ÁDI BÁ Na végre! Hol voltál eddig? Halálra untam magamat!
- KEMENES Azt mondta nekem, seggfej!
- ÁDI BÁ Hoztad a fejtvényeket?
- KEMENES Orrba nyomtam...
- RAJCSAY Mi van?
- KEMENES Mi múlik egy rohadt ezresen?!
- ÁDI BÁ Kifizettem előre.
- KEMENES Akartam hozni, de...
- RAJCSAY Rosszul vagy?
- BEKŐ Nem, kurva jól van!

RAJCSAY Nincs semmi szaga. Mitől rúgott be?

BEKŐ Semmitől.

KEMENES Rohadt szar dílerek!

RAJCSAY Drogoztál, vagy mi van?

BEKŐ Hívjatok már orvost!

KEMENES Nem akarok börtönbe kerülni!

ZSAZSU Két orvost!

KEMENES Én a színpadot akarom! A ruhámat!

RAJCSAY Gratulálok!

BEKŐ Nem lesz semmi baj!

KEMENES Csak kipróbáltam... Nem vagyok függő. Nem vagyok kábszeres. Vigyetek fodrászhoz!

KEMENES Harcoltam... De túlerő volt...

RAJCSAY Be van löve.

KEMENES Tudom a kötelességemet!

BEKŐ Ügyeletes orvost!

KEMENES Ádi bá!

ÁDI BÁ Mondd.

KEMENES Játszani akarok! Ne haragudjon...

BEKŐ Segítsetek! Kivisszük a portához, mentőt kell hívni!

KEMENES *(felemelik)* Mit csináltok?

ÁDI BÁ Minden rendben lesz!

(Kemenest kiviszi Bekő és Rajcsay)

11. jelenet

- BUBUS Mi van?
- DORCSI Szólj át az idegosztályra, hogy ürítsenek ki egy kórtermet a társulatnak!
- BUBUS Oké! *(indul)*
- ZSAZSU Nekem a belgyógyászatot!
- BUBUS *(vissza)* Mi van? Mi ez a feszültség itt?
- DORCSI Én színésznő vagyok, nem villanyszerelő!
- ZSAZSU Elmarad az előadás?
- BUBUS Nem marad el semmi, Pitács beugrik!
- ZSAZSU Ki helyett?
- BUBUS Jaj, ne értetlenkedj már!
- ZSAZSU Jó lenne, ha beavatnátok basszus!
- DORCSI Kemenes helyett, de nem kell nagydobra verni, mert félóra múlva az egész városban ezt trombitálják!
- BUBUS Szóval, én pletykás vagyok! Tényleg csodálatos és megfoghatatlan ez a művészet! Itt kell hagyni ezt a kuplerájt! *(ki)*
- (Tanácstalanul néznek egymásra)*
- DORCSI Nem tudok játszani, ideges vagyok!

- ZSAZSU Majd a színpadon elmúlik, mint a hasfájás.
- RAJCSAY Na, ezt fejtsd meg, Ádi bá! *(Megszólal Rajcsay mobiltelefon csengőhangja, Jimmy: „Nézz le rám ó istenem” bemegy, felveszi)*
- BUBUS Ki ugrik be?
- ZSAZSU Pitács! A hátsó színpadon nyalogatja a sebeit.
- ÁDI BÁ Nagyszerű, megyek érte. Ő rendezte, tudja a szöveget, majd fiatalít. *(el)*
- DORCSI Mennyien vannak, milyen ház van?
- BEKŐ Bolondok!
- BEKŐ Nem kellett volna neki pénzt adnom! Ezért járt ez gatyába, meg papucsba!
- DORCSI Bubus anyja az intenzíven, Zsazsunak fáj a hasa, megkérték a kezét, Bekőék válnak, Kemenes drogozik, Pitács beugrik, nem maradt egy rongyom se...

12. jelenet

(Hangszóró: Tizenkilenc óra. Harmadik figyelmeztető.)

- ÁDI BÁ *(Jön vissza Pitáccsal)*
- PITÁCS Most jó vagyok, mi?
- ÁDI BÁ Nem, most se vagy jó.
- RAJCSAY Öltözz, és belülről, érted, csak belülről, semmi sallang! Mindjárt kezdenünk kell.
- PITÁCS Nem tudom a szöveget, fáj az arcom, fáradt vagyok!
- RAJCSAY Fáradt színész jó színész.
- ÁDI BÁ Most Kemenes hozott fejtvényt, vagy nem hozott?
- PITÁCS Nem bírok játszani, fáj a pofám! Öreg vagyok hozzá!
- RAJCSAY Belülről még megfiatalodhatsz. *(kimegy)*
- PITÁCS *(bemegy Kemenes helyére)*
- DORCSI Ez a szegény gyerek így akart játszani... Ilyen állapotban! Hiszen csak feküdni tudna!
- BÁRDOS Ha van fekvőrendőr, akkor lehet fekvőszínész is, nem?
- ZSAZSU Én bemegyek a kórházba, legalább kivizsgálnak!
- Hangszóró: Műszakot, hangosítókat a táblára, világosítókat a helyükre, kezdünk!*

- BÁRDOS Nehogy már még egy beugrás legyen!
- ÁDI BÁ Együtt élünk, és nem tudunk egymásról semmit!
- DORCSI Van ebben a fiúban tehetség?
- BÁRDOS Jelenleg narkó, van benne.
- ÁDI BÁ Mért nem voltunk mellette?
- BÁRDOS Nem vagyok én rendőr, hogy vigyázzak mindenkire.
- RAJCSAY *(jön)* Fontos bejelentést kívánok tenni!
- DORCSI Saját magunkra se tudunk vigyázni!
- RAJCSAY Megnyertem.
- BÁRDOS Mit?
- RAJCSAY Elsejétől én leszek az igazgató öt évig! *(Zsazsu összeesik)*
- DORCSI Ezt nem hiszem el!
- ÁDI BÁ Na Pitács! Kapd össze magad! Ne adjunk támadási felületet az új direktornak. *(Nézi Rajcsayt)* Igazam van? „Ím, elbocsátlak titeket, mint juhokat, a farkasok közé; legyetek azért okosak, mint a kígyók, és szelídek, mint a galambok.”

(Elindul mindenki a helyére, Zsazsut segítik, azt sem tudja, hol van. Leülnek, maguk elé bámulnak.)

Hangszóróból : A Sirály előadását elkezdjük! Vagy... *(csönd)* Mi van...? Nem...? Mit tököltök? Kezdés...! Mi? Igen? Nem? Mi? *(lassú sötét)*

SÖTÉT

